
BANDO MUVILAB PER LE SCUOLE 2025

*Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria, Toscana,
Lombardia, Emilia Romagna*



MuViLab
La musica prende vita

MuViLab
La musica prende vita

Un metodo, un pensiero didattico, uno spazio pedagogico, un progetto di inclusione con la musica

INCONTRI DI FORMAZIONE

per insegnanti della scuola d'infanzia e primaria

Progetto a cura della
FONDAZIONE CSMC BIBLIOPAN
San Maurizio Canavese (To)

Cos'è MuViLab



MuViLab (*Musica Viva in Laboratorio*) è un progetto di educazione musicale per bambini di età compresa fra 4 e 10 anni, che pone al centro del processo di acquisizione del sapere la partecipazione consapevole, spontanea e gioiosa del bambino.



Un percorso in grado di dar vita ad una forma di esperienza nuova perché capace di promuovere, attraverso forme creative, una didattica dell'ascolto, del fare e dell'inventare musica basata sulla spontaneità, sulla piacevolezza e sulla gioia di scoprire e condividere con gli altri.



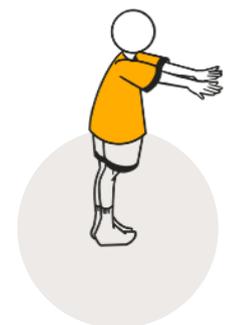
Non si tratta di un metodo in senso "stretto" ma un resoconto strutturato di esperienze realizzate in oltre venti anni di attività musicali nella scuola. Pratiche ripetute e azioni sperimentate che hanno permesso di far emergere delle "costanti" in grado di determinare una struttura formata da più sezioni coerenti fra loro.



Cosa promuove MuViLab



MuViLab è quindi un metodo-prototipo costituito da una fitta rete di interconnessioni tra attività pratiche e riflessioni metodologiche, possibilità creative e suggerimenti organizzativi in linea con le Indicazioni Nazionali in materia di formazione musicale per ciò che riguarda la scuola dell'Infanzia e primo ciclo.



L'ascolto e la produzione vengono viste come una ricerca "avventurosa" di un'esperienza orientata a creare le condizioni necessarie affinché i bambini possano esprimersi musicalmente, intendendo con questo l'opportunità di manifestare le doti presenti in ognuno ed imparare, attraverso la musica, a stare bene e a comunicare meglio con i compagni. Un percorso quindi finalizzato a promuovere vari aspetti della psico-fisiologia infantile: memoria, equilibrio, socialità, rispetto delle regole, creatività e libera espressione del sé.





Dove nasce MuViLab

Il progetto nasce presso il Laboratorio Musicale “Flauto di Pan”, un centro di formazione musicale che opera dal 1999 a San Maurizio Canavese (To). Dal 2010 le attività del Laboratorio, unitamente a quelle della biblioteca Civica, sono gestite e coordinate dalla “Fondazione CSMC BiblioPan” costituita per iniziativa del Comune di San Maurizio Canavese con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura e la formazione sociale e civile dei cittadini attraverso la lettura e la musica.

All'interno del Laboratorio Musicale “Il Flauto di Pan” opera un dipartimento di “sviluppo-ricerca-formazione” che dopo anni di osservazione, studio e sperimentazione ha messo a punto un Piano Formativo denominato “Musica Viva” all'interno del quale è nato MuViLab.



Alessandro Padovani
Paola Bozzalla Gros

Il metodo
MuViLab
La musica prende vita

Un nuovo metodo di educazione
musicale di base per bambini della
scuola d'infanzia e primaria

*Attività, giochi e indicazioni
didattiche per scoprire, capire,
fare ed inventare musica in
modo spontaneo e gioioso*



Il manuale operativo MuViLab

Tutte le attività del metodo sono contenute in un manuale operativo MuViLab, nel quale sono raccolte le 40 schede operative con oltre 100 attività. Il volume offre spiegazioni, illustrazioni grafiche, riflessioni metodologiche, consigli pratici e un ricco repertorio di filastrocche, brani e canti con 104 tracce audio (scaricabili sul sito dell'editore).

<https://www.voglinoeditrice.it/shop/il-metodo-muvilab/>

Il libro, scritto da Alessandro Padovani e Paola Bozzalla Gros, si pone come strumento per sostenere l'insegnante nella realizzazione del percorso e rendere l'attività musicale praticabile in modo omogeneo dall'infanzia all'ultimo ciclo della scuola primaria. Il manuale è pubblicato dalla casa editrice Voglino-Musica Practica di Torino.





Le 4 sezioni tematiche del libro:

Le attività di movimento, ascolto, esplorazione e produzione con la voce e gli strumenti sono suddivise in quattro ambiti tematici e sono tutte praticabili da insegnanti anche senza particolari competenze musicali.



Richiami sonori (schede gialle)

Attività di esplorazione dei parametri del suono e giochi di movimento e coordinamento.



Parole che suonano (schede blu)

Attività per esercitare le capacità espressive della voce attraverso onomatopee, filastrocche, cori parlati e brevi canzoni.



Giochi d'orchestra (schede verdi)

Attività ritmico-strumentali e melodiche applicate allo strumentario didattico



Raccontare la musica (schede rosse)

Attività per arricchire il vocabolario necessario a descrivere e narrare il mondo dei suoni



MuViLab a scuola

Incontri di formazione gratuiti per gli insegnanti

Bando di selezione 2025

valido per le scuole dell'Infanzia e Primarie del Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia, Toscana, Emilia Romagna

A partire dall'anno scolastico 2021-22 la Fondazione BiblioPan ha avviato progetti di collaborazioni con scuole interessate a conoscere il Metodo MuViLab. Con alcune di esse si è sviluppata una progettualità condivisa che ha portato a sperimentare nel medio-lungo periodo la didattica musicale di base secondo la filosofia di questo innovativo approccio metodologico. Attualmente è attiva una ricca rete di Istituti con i quali si sta sviluppando un proficuo e stimolante itinerario progettuale con momenti di formazione per gli insegnanti, attività nelle classi con esperti, supporto nella programmazione, valutazione e verifica dei percorsi, organizzazione di momenti, eventi e feste a tema musicale.



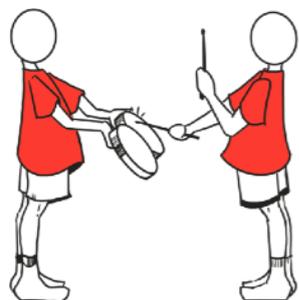
IL BANDO DI SELEZIONE PER LE SCUOLE

Ogni anno la Fondazione BiblioPan promuove, tramite bando di selezione, incontri gratuiti di formazione del Metodo MuViLab per insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria. Gli incontri, della durata di 3 ore, si svolgono direttamente presso gli Istituti scolastici selezionati e sono condotti da un team di esperti MuViLab.



MuViLab a scuola

I contenuti dell'incontro di formazione



- La musica nella scuola di base: progettualità e intenzionalità pedagogica del metodo MuViLab.
- L'ambiente di apprendimento e ruolo dell'insegnante. Tempi e spazi dell'intervento didattico.
- Modalità di utilizzo delle schede del manuale e suggerimenti sulla corretta conduzione di giochi e attività.
- Applicazione pratica di brani, canti e filastrocche del repertorio del metodo.

Come partecipare al bando di selezione

- Le scuole interessate possono far pervenire la propria candidatura entro il **15 aprile 2025** mediante la compilazione del modulo qui disponibile. 
- Le richieste saranno prese in esame in ordine di arrivo e fino ad esaurimento disponibilità.
- Le scuole selezionate verranno immediatamente contattate per la conferma dell'avvenuta selezione e per concordare la data dell'incontro di formazione.



Gli incontri si svolgeranno nei mesi di giugno e settembre

Per informazioni:

FONDAZIONE CSMC BIBLIOPAN

Via Olivari, 17 - San Maurizio Canavese (To)

011 9278150 (pomeriggio) - 3791305605

muvilab@bibliopan.it - www.metodomuvilab.it

