

DANIEL, IL GRAN DIRETTORE

Laboratorio di sonorizzazione di un racconto liberamente inventato ed ispirato alla figura di Daniel Barenboim

Il tema della seconda edizione della Festa della Musica di San Maurizio Canavese (To) sarà la “**Fiaba Musicale**”.

Bambini e insegnanti saranno protagonisti della costruzione di una fiaba musicale, attraverso un laboratorio di sonorizzazione di un racconto liberamente inventato, che verrà eseguita in anteprima nel momento conclusivo della giornata.

La storia prende spunto dalla straordinaria vita di Daniel Barenboim.

Qualche spunto, da condividere con i bambini

Un approfondimento....

Cittadino del mondo, interprete di una “fratellanza musicale mondiale” e ambasciatore di pace per l’eterno conflitto medio-orientale, Daniel Barenboim è considerato uno dei migliori pianisti del mondo e uno fra i più grandi direttori d’orchestra

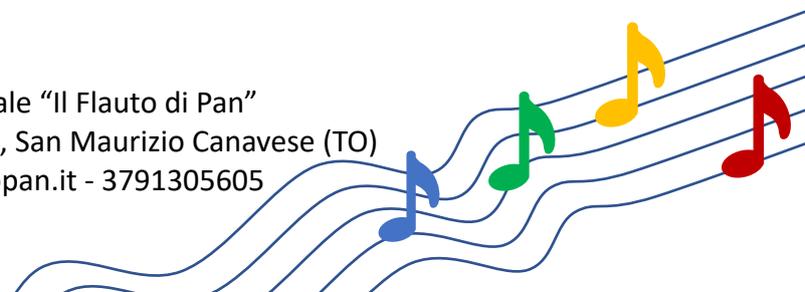
La storia di Daniel Barenboim è una storia di incredibile passione, dedizione e talento. Il suo percorso da bambino prodigio a musicista e direttore d’orchestra di fama internazionale è stato segnato dall’incrollabile impegno nel suo mestiere e dal suo profondo amore per la musica.

Attraverso il suo far musica, Barenboim ha avuto un impatto duraturo sul mondo della musica classica e sulla vita dei giovani musicisti di tutto il mondo. Oltre alle sue attività musicali, Barenboim è stato anche un difensore dei diritti umani e un sostenitore della pace. Ha lavorato per promuovere l’educazione musicale e l’importanza della cultura come strumento per la comprensione.

La vita - Daniel Barenboim è nato il 15 novembre 1942 a Buenos Aires, in Argentina. I suoi genitori erano entrambi immigrati ebrei dalla Russia che erano fuggiti in Argentina all’inizio degli anni ’30. Barenboim ha mostrato un interesse precoce per la musica e ha iniziato a prendere lezioni di pianoforte all’età di cinque anni con la madre.



Laboratorio Musicale “Il Flauto di Pan”
Fondazione CSMC BiblioPan, San Maurizio Canavese (TO)
flautodipan@bibliopan.it - 3791305605



Da bambino prodigio, Barenboim ha ottenuto rapidamente il riconoscimento del suo eccezionale talento. All'età di sette anni ha tenuto il suo primo recital pubblico a Buenos Aires e all'età di undici anni si è esibito con la Israel Philharmonic Orchestra a Tel Aviv.

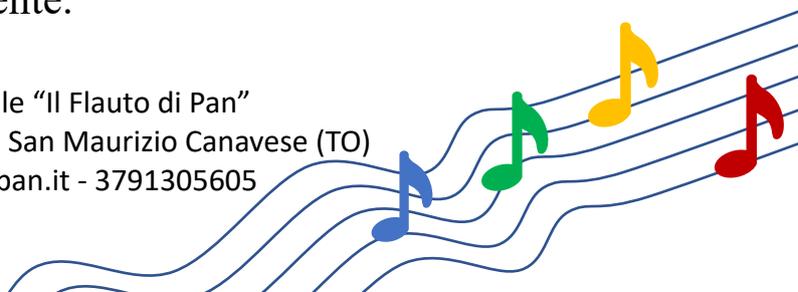
Barenboim ha proseguito la sua formazione musicale presso il Mozarteum di Salisburgo in Austria e successivamente ha studiato con il leggendario pianista e insegnante Edwin Fischer.

Barenboim ha la cittadinanza israeliana (oltre che quella argentina) e anche quella palestinese.

Carriera da pianista - Barenboim ha iniziato la sua carriera come concertista negli anni '60 e si è rapidamente guadagnato la reputazione di uno dei migliori pianisti al mondo. Si è esibito con alcune delle orchestre più prestigiose del mondo, tra cui la Filarmonica di Berlino, la Filarmonica di New York e la Filarmonica di Vienna. Oltre alla sua carriera da solista, Barenboim era noto anche per le sue collaborazioni con altri musicisti, tra cui la violoncellista Jacqueline du Pré e il direttore d'orchestra Sir Simon Rattle.

Carriera da direttore d'orchestra - Negli anni '80, Barenboim iniziò a concentrarsi maggiormente sulla direzione d'orchestra e fece il suo debutto come direttore nel 1981 con l'Orchestre de Paris. In seguito divenne direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Chicago e poi dell'Opera di Stato di Berlino. L'approccio di Barenboim alla direzione d'orchestra è caratterizzato da un'intensa passione per la musica e dall'attenzione ai dettagli. È noto per la sua capacità di tirare fuori il meglio dai suoi musicisti e per la sua volontà di rischiare nelle sue interpretazioni.

La sua vita per la cultura - Anche la vita personale di Barenboim è stata segnata dalla sua dedizione alla musica e dal suo impegno nel mondo della cultura. Nel 1999 ha co-fondato la West-Eastern Divan Orchestra, che riunisce giovani musicisti provenienti da Israele, Palestina e altri paesi del Medio Oriente per promuovere la pace e la comprensione attraverso la musica. Barenboim è stato anche un convinto sostenitore delle arti e dell'istruzione. È stato direttore musicale del Teatro alla Scala di Milano ed è stato coinvolto in numerose iniziative educative, tra cui la Fondazione Barenboim-Said, che si occupa dell'educazione musicale dei bambini del Medio Oriente.



Premi e riconoscimenti - Il contributo di Barenboim al mondo della musica è stato ampiamente riconosciuto e nel corso della sua carriera ha ricevuto numerosi premi e onorificenze. Nel 1999 ha ricevuto il Premio Principe delle Asturie per le Arti e nel 2004 il Premio Dan David per il suo contributo alla musica. Oltre a questi riconoscimenti, Barenboim è stato anche insignito di dottorati honoris causa da alcune delle più importanti università del mondo, tra cui Oxford, Cambridge e Harvard.

Serie di animazione “Max e Maestro” , prodotta dalla RAI

Segnaliamo anche una proficua iniziativa, insignita di diversi premi e riconoscimenti: la serie di animazione Max e Maestro (liberamente visibile su Rai Play)



La serie, coprodotta da Rai, France Television e Adr-Hr, e trasmessa in Italia da Rai Gulp, narra del fortuito - quanto fortunato - incontro tra un ragazzo di periferia, cresciuto tra rap e videogames, e un misterioso maestro con le fattezze di Daniel Barenboim, che lo guiderà alla scoperta della magia della musica colta e di se stesso. In ogni episodio viene analizzato un brano di musica classica, interpretato appositamente da Daniel Barenboim. Le emozioni che genera sono messe a confronto con quelle dei giovanissimi protagonisti. Il M° Barenboim è stato consulente della serie e ha supervisionato tutte le sceneggiature.

Nella serie Max e Maestro (rivolta a bambini e ragazzi dai 7 ai 14 anni) si fa leva sul coraggio di scegliere la propria strada **superando conformismi e pregiudizi**. Max inizialmente si vergogna di amare la **musica classica**, ha paura del giudizio degli altri, ma alla fine saprà seguire la sua passione”.

La **serie**, composta da 52 episodi di 11 minuti, si è avvalsa sin dalle prime fasi di ideazione della preziosa collaborazione del **Maestro Daniel Barenboim**, che ha accettato di diventare un **cartone animato** e ha fornito agli autori, italiani e francesi, numerosi spunti e indicazioni non solo per far scoprire la magia e la tecnica della musica, ma anche per renderla vicina e divertente.

